

Ottow wil via kunst het evangelie doorgeven

Ook Roel Ottow is ontwerper/illustrator/kunstenaar. Hij tekent al vele jaren voor Uitdaging. Verder heeft hij veel opdrachtgevers in de christelijke wereld, maar ook uitgevers en reclamebureaus daarbuiten. Wat is Ottows drijfveer als kunstenaar?

“Mijn missie is waar mogelijk het evangelie van Jezus Christus verkondigen”, vertelt Ottow. “Waar ik kansen zie, zal ik wijzen op Jezus en God onze Schepper. Dat kan in woorden, maar ook in beelden. Heel mijn leven, alles wat ik doe, staat in het teken hiervan. Voordat ik de kunstacademie ging doen ben ik radicaal tot geloof gekomen en hierover ben ik nooit uitgepraat geraakt. Ook niet tijdens mijn studie op de kunstacademie, hoe moeilijk deze omgeving ook was. Er was geen tolerantie naar christenen toe, je moest tradities loslaten en je eigen weg zien te vinden. In deze context heb ik mogen getuigen van mijn relatie met Christus.”

Aan de kaak stellen

Het was voor Roel niet vanzelfsprekend dat hij naar de kunstacademie ging. “Een andere optie was biologie studeren, want naast tekenen was dieren bestuderen mijn grote interesse. Maar als bioloog kwam je in die tijd net zo moeilijk aan het werk als tekenaar, dus ben ik de kunstacademie gaan doen. Nu mag ik God dienen door mijn tekentalent in te zetten, maar was ik bioloog geworden dan had ik op die manier God



Roel Ottow: kunst is een mogelijkheid om het evangelie te verkondigen.

kunnen dienen. Wat ik ook doe, ik wil het tot Gods eer doen. Of ik nu voor een christelijke opdrachtgever werk, of voor een seculiere, dat maakt geen verschil. Daarbij kan ik soms ook mijn talent inzetten om dingen aan de kaak te stellen, misstanden in de samenleving als corruptie en onrecht. Johannes de Doper wees Herodus op zijn zonden, zo moeten wij als christenen niet bang zijn om fouten aan de kaak stellen. Soms kan dat met een cartoon. Wat ik echter mooier vindt om te doen is niet fouten aanwijzen, maar het

wijzen naar Christus. Dat doe ik bijvoorbeeld door het illustreren van Bijbelverhalen. Ik vind het heel mooi om kinderen in het meest wezenlijke boek te laten duiken.”

Talent van God

Roel is zich ervan bewust van wie hij zijn talent heeft gekregen. “God is schepper en heeft de mens ook scheidend vermogend gegeven om mooie dingen te maken. Daarbij kunnen we door kunst andere mensen prikkelen en nieuwsgierig maken. Daarom ben ik betrokken

bij initiatieven als ExpoChArt en het platform Kerk en kunst. waarmee we exposities en symposia organiseren in kerken en scholen. Niet om kunst te promoten, maar om met behulp van kunst het evangelie te verkondigen. Kunst is één van de mogelijkheden om iets van de Bijbelse boodschap door te geven. Dat geldt voor mij persoonlijk, als ik naast andere mogelijkheden illustraties wil gebruiken om te evangeliseren, maar dat geldt ook voor in de kerk, waar we vaker beeldende kunst in zouden kunnen zetten. Ik denk bijvoorbeeld aan de tempel waar veel symboliek en afbeeldingen te vinden waren. Kortom: Alles kan ten dienste van God en de verkondiging van zijn evangelie staan, ook de kunst.”

Een deel van het werk van Roel is te zien op zijn website www.ottow.nl en is te bewonderen in zijn boek ‘Ottow, art, illustration, design’, dat een mooi overzicht bevat van zijn portfolio in diverse stijlen.

Eindtijdtheorie revisited in Wake Up!

De Hebreeuwse wortels van het christelijke geloof en het Jodendom hebben tegenwoordig grote interesse. In *Wake Up*, een populair boek van Het Zoeklicht, is een poging gedaan deze joodse wortels met de eindtijd in verband te brengen. De nieuwste inzichten van onder meer Joodse Messiaanse leiders, maar ook moderne bronnen, zoals van de NASA, zijn ervoor gebruikt.

In dit boek staat een bekende, oude evangelische eindtheorie centraal die wordt herwaardeerd op basis van de ‘schaduw’ uit het Oude Testament en het rabbinale Jodendom. Het leeuwendeel van dit boek gaat over de schaduw van de Bijbelse feesten.

Het is een buitengewoon interessante boek dat gelovigen, ambtsdragers en theologen, veel nieuwe en diepe inzichten geven. Maar hoewel het er de schijn van heeft, is dit geen boek voor de Messiaanse Beweging, want het is te evangelisch en Torah-navolging wordt niet geapprecieerd. Er staan ook nogal wat onwaarheden, (historische) onjuistheden en herhalingen in het boek.

Een langere recensie is te lezen op www.uitdaging.nl

Recensie door: Marco van Putten
Naar aanleiding van *Wake Up! Gods profetische kalender in tijdslijnen en feesten*, Arno Lamm en Emile-Andre Vanbeckevoort.

www.uitdaging.nl

NIEUWS +

▪ Kunst